



华语青年电影周
CHINESE YOUTH FILM WEEK

“猎鹰计划·短片创作季”
章程（2024）

华语青年电影周

“猎鹰计划·短片创作季”项目章程

一、整体规则

1. 方案阐释

“猎鹰计划·短片创作季”旨在鼓励和培养青年影人成长为具有较强实操能力的职业电影人，除拥有文本创作能力外，更强调创作者的影像表达能力及职业素养。因此，“猎鹰计划”提出“梦想，百‘练’成钢”的创作理念，致力于将短片创作升级为具有事实上产品性质的网络电影拍摄计划，进而进入市场端帮助青年创作者走进影视产业的良性循环之中。

短片创作季将面向全球华人华裔招募**青年导演**和**青年编剧**，由艺术总监田壮壮导演、文学总监梅峰导演把关剧本和人才筛选，邀请各专业领域导师团（制片、摄影、录音、美术、剪辑、表演指导）对入选学员的短片项目进行全方位一对一指导，最终完成5部青年影人电影短片，并将集成成一部网络电影长片在网络平台推广。

2. 活动周期及地点

时间：2024年10月-2025年12月

地点：湖北/北京

3. 组织架构

指导单位：中国电影家协会

主办单位：中国文联电影艺术中心

湖北省文学艺术界联合会

承办单位：湖北省电影家协会

湖北长江电影集团

武汉设计工程学院成龙影视传媒学院

湖北今古传奇影视有限公司

4. 短片命题

“我心中的那座城——千里荆楚地”

5. 报名方向

报名方向分为**导演向**与**编剧向**两类：

A. 导演向

报名资质：

- (1) 年龄在 45 周岁（含）以下的内地（大陆）、港澳台地区及全球华语青年导演
- (2) 至少有一部导演作品（包含短片、网剧、广告等）
- (3) 以尚未拍摄超过 3 部（含）长片或剧集的青年导演优先

报名材料：

- (1) 猎鹰计划短片创作季报名表

- (2) 猎鹰计划短片创作季作品版权承诺及授权书（电子扫描版）
- (3) 一段不超过 3 分钟的城市影像（请提供 30 天有效期的百度云盘或新片场下载/观看链接，影像文件清晰度不低于 1920*1080，文件大小 4GB 以下的 MOV 或 MP4 格式高清数据文件，字幕为中文或中英双语），城市任选，任意形态，要从影像中看出创作者与城市的关系或对所拍摄的城市的感觉，拍出你心中的城市特质为要，可从过往作品中剪辑提供。
- (4) 导演过往代表作（已播出作品链接或百度云链接，数量不少于 1 部）
- (5) 导演个人照 1 张（竖版高清）

B. 编剧向

报名资质：

- (1) 年龄在 45 周岁（含）以下的内地（大陆）、港澳台地区及全球华语青年编剧

报名材料（以下 3、4 满足一项即可）：

- (1) 猎鹰计划短片创作季报名表
- (2) 猎鹰计划短片创作季作品版权承诺及授权书（电子扫描版）

(3) 编剧过往代表作（主题类型均不限）：

独立创作的长短片电影剧本：

a. 剧本大纲（3000 字）

b. 人物小传

c. 完整剧本

(4) 如未创作过完整成熟的剧本，可提供一个主题关于湖北的故事（成片体量为 20 分钟左右）：

a. 剧本大纲（3000 字）

(5) 编剧个人照 1 张（竖版高清）

二、 报名须知

1. 报名时间

2024 年 10 月 28 日至 12 月 15 日

2. 报名方式

所有申请者须填写完整的报名表一份，并递交相关报名资料至报名邮箱 cygffct@vip.163.com，请务必在邮件中留下有效的联系方式（章程及报名表下载链接：链接：<https://pan.baidu.com/s/1v0Uv8l5y3dFusyMdqirvFQ> 密码:1DjH），报名项目资料如有任何遗漏或不实，该项目申请将不予以受理。

三、 评选流程

“猎鹰计划·短片创作季”将由华语青年电影周组委会进行统筹与执行，组委会拥有最终解释权。所有项目材料的评阅工作将在组委会的监督下，由组委会邀请的业界资深编剧、导演、制片人、摄影、剪辑、项目开发/策划等人员组成。

1. 短片剧本征集

2024年10月28日-12月15日

2. 项目初选

2024年12月15日-2025年1月15日

“猎鹰计划·短片创作季”的艺术总监田壮壮、文学总监梅峰将审阅所有报名项目，从中遴选出15个青年导演+15个青年编剧。

3. 短片创作季训练营

2025年2月10日 启动仪式

2025年2月 集中辅导

入围初选的30个青年影人，将进入到组委会组织的短片创作季训练营环节。入围者在训练营启动之前，将根据主办方提供的主题“我心中的那座城——千里荆楚地”进行自行命题短片创作。导演与编剧可进行双向选择后搭建创作团队，也可独立编剧、导演。2月10日前完成命题剧本创作，

期间可分阶段提交剧本大纲至评委审阅，最后所有完整短片项目将接受田壮壮老师与梅峰老师的集中指导。

4. 项目复选

2025 年 3 月中旬

完成自由组建的编剧、导演或独立编剧、导演接受完集中辅导后，将对命题创作剧本及项目进行路演阐述，最终将遴选 10 部短片项目进入终选环节，一同前往湖北采风，进一步完善剧本与导演构想。

5. 湖北采风

2025 年 3 月底-4 月初

在组委会带领下，前往湖北采风，每晚集中讨论，修改完善剧本和拍摄方案。

6. 项目终选

2025 年 4 月底

入围终选环节的 10 部短片项目将进行终审路演，最终遴选出 5 部优胜项目及团队进入短片制作拍摄阶段，进入拍摄阶段的团队将与组委会签署相关法律合同，一旦入选不得随意退出。

7. 短片制作及成片提交

2025 年 5 月-12 月

在金牌导师团的帮助下完善剧本及拍摄方案，并将剧本

报相关部门备案。在“猎鹰计划”制片团队协助下落实湖北落地拍摄、演员筛选、后期制作等工作。成片提交，相关输出格式组委会将另行通知。集合长片将送当地相关网络视听管理司审查。

8. 推广、发行

完成片将在华语青年电影周上首映，并择机在各大电影节展露出，首映当天将同步在网络平台放映推广。

四、法律声明

1. 所有项目需由拥有该项目合法权利的唯一授权代表提交，项目提交方及该唯一授权代表有义务：确保项目的原创性、合法性并完整拥有项目相关所有权、著作权等全部权利；保证所有作品不含任何违反《中华人民共和国宪法》及其他法律法规的内容、不会侵犯任何第三方的著作权、商标权或其他知识产权或专有权利，确保所提交项目及相关信息的真实性和准确性。由以上原因产生的法律和经济责任，由项目方自行承担，如因此类事宜导致任何第三方争议的，项目方及其授权代表将自行解决并承担全部责任。因此造成华语青年电影周及相关方损失的，项目方须就此类全部损失承担赔偿责任。

2. 项目一旦入围，组委会保留将“华语青年电影周·猎鹰计

划·短片创作季”字样或 Logo 添加在电影片头/片尾字幕的权利，署名安排应事先经华语青年电影周组委会同意。项目授权代表提交的文件、资料及信息，如涉及保密内容，应于提交“猎鹰计划·短片创作季”项目资料时书面指定并做说明，否则视为非保密内容。

3. 华语青年电影周“猎鹰计划·短片创作季”有权将项目方的申请信息、项目图文资料及特别提供的素材资料和信息用于以下用途，包括但不限于：将资料和信息在《华语青年电影周》画册、华语青年电影周网站、微博与微信公号等媒体上发布；以宣传资料的形式在“猎鹰计划·短片创作季”路演现场发布；在华语青年电影周“猎鹰计划·短片创作季”音、视频宣传资料中使用。入选项目方在时间允许情况下，应优先参加华语青年电影周展映、评选、开闭幕式及红毯等相关活动。

4. “猎鹰计划·短片创作季”将会谨慎处理项目人资料，相关工作人员将保证呈交资料的安全性，确保资料合理使用，不会被丢失及损坏。项目方自行持有的相关资料，应自行负责保管、保密及信息安全。

5. 年度入选拍摄计划不得以任何理由随意退出。

6. 华语青年电影周“猎鹰计划·短片创作季”对全部活动拥有最终解释权。

五、联系方式

华语青年电影周组委会

报名邮箱：cygffct@vip.163.com

商务合作：bjcw613@163.com

华语青年电影周组委会

猎鹰计划项目组

2024年10月